

Il Prof. Gilberto Ponti è nato a Roma il 22 Settembre 1950.

Ha conseguito la Laurea in Medicina e Chirurgia presso l'Università La Sapienza di Roma nell'anno accademico 1976-1977.

Dal 1978 al 2000 ha svolto le sue attività presso l'Ospedale S. Camillo di Roma nella Divisione di Chirurgia Maxillo Facciale diretta dal padre, Prof. Lionello Ponti, ricoprendo il ruolo di Aiuto Primario.

Nel 1991, a New York, gli è stato consegnato il “Golden Saw Award” al Mount Sinai Hospital, massimo riconoscimento delle capacità di utilizzo dello strumento del M.D. Joseph di Berlino (1920).

Specialista in Chirurgia Plastica, Ricostruttiva ed Estetica.

Specialista in Otorinolaringoiatria e Patologia cervico-facciale, specialità conseguita presso l'Università Cattolica di Roma “Padre Agostino Gemelli”.

Docente presso l'Università Tor Vergata di Roma, nell'ambito della Scuola di Specializzazione in Plastica ricostruttiva ed estetica.

Docente del Master in “Chirurgia Estetica Morfodinamica”, dell'Università degli Studi di Milano, in collaborazione con l'Università di Bordeaux (Francia).

Docente del corso “Lionello Ponti” – “Rinoplastica Morfodinamica funzionali tradizionali” a Nizza (Francia), Lione (Francia), Vittorio Veneto (VE).

Ha pubblicato centinaia di lavori sullo studio della chirurgia plastica e ricostruttiva, con particolari attenzioni alla chirurgia della faccia ed alla ricostruzione funzionale ed estetica del naso.

Ha elaborato una particolare tecnica operatoria, per il modellamento della parte del naso, denominata “Sequenziale”, che permette la progressione o la regressione successive, di diverse tecniche, durante le fasi operatorie.

Ha inoltre sviluppato la “Tecnica combinata” per il modellamento delle orecchie prominenti (a “sventola o ad “ansa”).

Ha inventato una nuova tecnica chirurgica per la correzione dello dello sguardo malinconico “sad eyes”.

Socio Ordinario della Società Italiana di Chirurgia Plastica Ricostruttiva ed Estetica.

Membro dell'American Association of Plastic and Reconstructive Surgery. “Instructor” presso l'Ospedale Universitario MOUNT SINAI di NEW YORK, nell'ambito dei Corsi:

Rinoplasty and Otoplasty

Face Lifting

Blefaroplasty

Opera nella realizzazione di prodotti multimediali didattici.

Coordina e dirige un gruppo di lavoro interdisciplinare per la chirurgia maxillo-facciale e la chirurgia odonto stomatologia avanzata:

dimorfismi della faccia (progenismo e prognatismo);

inclusioni dentarie

chirurgia cistica dei mascellari

traumatologia della faccia

gravi atrofie dei mascellari con riabilitazione impianto-protetica;

chirurgia delle ghiandole salivari maggiori;

Dal 1992 è Direttore Responsabile della rivista medico-scientifica “Ippocrateios” (Edizioni Sopi-Roma), ha pubblicato, inoltre, 125 lavori scientifici.

ACADEMY

Mettendo a frutto la propria esperienza, arricchita tra l'altro dal grande contributo professionale trasmessogli dal padre Prof. Lionello Ponti, fa nascere ACADEMY.

Con ACADEMY si concretizza l'intento di costituire un gruppo di lavoro multidisciplinare (nell'ambito della Chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica) che ricopra e risolva al meglio le esigenze ed i problemi dell'utente.

La superspecializzazione di ciascun membro che compone ACADEMY garantisce serietà e risultati ottimali.

L'attività di ACADEMY consiste oltre che nel trattare la medicina e la Chirurgia Estetica nelle varie problematiche, anche nel diffondere e divulgare le proprie esperienze tecniche (rese sempre attuali grazie anche ad un continuo scambio di esperienze con gruppi altrettanto validi al livello internazionale).

Mettendo a frutto la propria esperienza, arricchita tra l'altro dal grande contributo professionale trasmessogli dal padre Prof. LIONELLO PONTI, fa nascere ACADEMY.

Con ACADEMY si concretizza l'intento di costituire un gruppo di lavoro multidisciplinare (nell'ambito della Chirurgia plastica ricostruttiva ed estetica) che ricopra e risolva al meglio le esigenze ed i problemi dell'utente.

La superspecializzazione di ciascun membro che compone ACADEMY garantisce serietà e risultati ottimali.

ACADEMY si ripropone inoltre di operare anche a favore e per conto di "MENS SANA IN CORPORE SANO"

(associazione culturale no-profit in memoria del Prof. Lionello Ponti)